



MAREC 2023
ROČNÍK 30
8,90 €

JAGA

ASB

ARCHITEKTÚRA
STAVEBNÍCTVO
BIZNIS

MLADÍ SLOVENSKÍ ARCHITEKTI







2

EMA RUHIGOVÁ A ROMAN RUHIG

Tvorba aj bežné fungovanie manželstva dvoch architektov je senzačné práve preto, že sa tak dá prepojiť práca, vášeň aj hobby do jedného krásneho konzistentného celku, dnes už aj s ich dvomi krásnymi dcérkami Klárou a Kamilou.

Založenie ER Ateliere bolo vyústením spoločnej študijnej cesty na Katedre architektúry Stavebnej fakulty a na Fakulte architektúry. Študovali na KARCH SvF STU pod, ako sami hovoria, „výborným vedením architekta Pavla Paňáka“. Na tieto časy veľmi radi spomínajú: „Mali sme skvelého učiteľa, ktorý nás na každej jednej konzultácii viedol k osvojovaniu si princípov, ako počúvať a vnímať architektúru a ako jej postupne porozumieť. Naše spoločné študentské tvorivé chvíle tak veľmi poeticky a plynule prerástli aj do vzájomného porozumenia a začali sme tvorbu i spoločnosť, do ktorej tvoríme, vnímať zo spoločného uhla pohľadu. Určite k tomu prispeli aj naši vedúci ateliérov na Fakulte architektúry.“ Ema študovala u ar-

chitekta Martina Kusého a Roman u architekta Lubomíra Závodného. „Vďačíme im za senzačné hodiny plné presahov architektonickej tvorby a stavu našej spoločnosti a jej potrieb,“ vysvetľuje Ruhigová.

KEĎ PRAX ODŠTARTUJE SÚŤAŽ

Ich štúdium bolo lemované študentskou súťažou Saint-Gobain Multicomfort Contest. Vďaka nej navštívili medzinárodné finále v kazašskej Aстане, bieloruskom Minsku a španielskom Madride. Vytvorili si pevné väzby a dodnes s firmou Saint-Gobain spolupracujú na konzultačnej úrovni pri otázkach tepelnej techniky, návrhu a následnej simulácii a posudzovaní detailov, ako aj na vývoji programov súvisiacich s hodnotením energetickej hospodárnosti budov.

1 Roman Ruhig
a Ema Ruhigová

2 Liturgický
priestor - udalosť
pastoračnej návštevy
pápeža Františka
v Šaštíne. Foto:
Michal Bogár ml.



1

Dokonca sa v Paríži podieľali, už ale z pohľadu pedagógov, na príprave nového zadania súťaže, čo obaja považujú za vynikajúcu skúsenosť. Ich práca má i naďalej časté presahy do zahraničia. V roku 2019 získali ocenenie Slovenskej rektorskej konferencie za umenie za Architektonické návrhy bývania v rôznom klimatickom podnebí (Kazachstan, Bielorusko, Španielsko, Senegal).

TRVALÁ UDRŽATEĽNOSŤ A ENERGETICKÁ EFEKTÍVNOSŤ

Po ukončení štúdia architektúry sa rozhodli okrem práci v architektonickom ateliéri venovať aj výskumnej činnosti na akademickej pôde

Stavebnej fakulty, kde v roku 2020 úspešne obhájili dizertačné práce. Vedení prof. Jankou Gregorovou (Ema) a doc. Jarkou Húsenicovou (Roman) sa zaoberali najmä otázkami udržateľnosti vo vzťahu k historickým a obnovovaným objektom, s vysokým dôrazom na zachovanie kultúrno-spoločenských hodnôt. Ako odborní asistenti na Katedre architektúry naďalej skúmajú kultúrnu udržateľnosť, neinvazívne zásahy do pamiatkovo chránených objektov, ako aj medzipriestory a ich vplyv na energetickú efektívnosť stavebných substancií a urbanistické koncepty s priaznivým dopadom na životné prostredie. S akademickým smero-

VÝBER Z TVORBY

- Liturgický priestor – udalosť pastoračnej návštevy pápeža Františka v Šaštíne
- Nové polyfunkčné centrum obce Miloslavov
- Rekonštrukcia jazdeckej školy ŠTIFT a adaptácia na stacionár pre seniorov a penzión, Senec
- Modernizácia a nadstavba rekreačného objektu, Senec
- Obnova rodinného domu typ Kocka
- Rodinný dom M+A, Miškech Dedinka
- Rekreačné objekty Plánky, Záhorská Bystrica

1 Modernizácia a nadstavba rekreačných objektov v Senci. Vizualizácia: Roman Ruhig a Ema Ruhigová

2 Rekreačné objekty Plánky v Záhorskej Bystrici. Vizualizácia: Roman Ruhig a Ema Ruhigová

3 Rodinný dom M+A, Miškech Dedinka. Vizualizácia: Roman Ruhig a Ema Ruhigová

4 Obnova rodinného domu typ Kocka. Vizualizácia: Roman Ruhig a Ema Ruhigová



2



3



4

vaním je úzko spätá aj pedagogická činnosť a práca so študentmi, ktorá ich denne cibí a pokorne učí kritickému mysleniu. Popri škole obaja stážovali u rôznych architektov, napríklad u architektov Fischerovcov (Roman), v urbanistickom ateliéri AŽ projekt (Ema) a spolupracovali s architektmi ako Peter Bauer, manželia Bogárovci a ďalšími, vďaka čomu sa Eme podarilo v roku 2020 autorizovať v komore architektov.

JASNE NASMEROVANÁ PRAX
Tieto všetky „premenné“ jasne nasmerovali ich prax ku koncepcijnej tvorbe založenej na snahe o súhrn urbanizmu, architektúry

a adekvátnych technických riešení na dosiahnutie optimálnych udržateľných konceptov. „Tvorbu sústreďujeme na fakt, že udržateľnú architektúru nevnímame iba ako súhrn technicko-fyzikálnych vlastností, ktoré z novo navrhovaných objektov vytláčajú tie architektonicko-výtvarné formy. Tieto hodnoty zásadne musia ísť ruka v ruku, ak chceme architektúru zabaliť do dnes tak populárnej škatulky s názvom Udržateľnosť. Už v počiatočnom štádiu konceptu sa ju snažíme dosiahnuť viac prirodzenou cestou a menej technokratickou,“ vysvetľuje Ruhig. ■

ER ATELIER

ROK ZALOŽENIA	2018
ZAKLADAJÚCI ČLENOVIA	Ema Ruhigová, Roman Ruhig
PRELOMOVÉ DIELO	Liturgický priestor – udalosť pastoračnej návštevy pápeža Františka v Šaštíne
ARCHITEKTI, KTORÍ INŠPIRUJÚ	Architekti BKPS Kusý – Paňák, GutGut
ARCHITEKTI, KTORÍ OVPLYVŇUJÚ	Pavol Paňák, David Chipperfield, Peter Zumthor