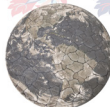


S A T
V E R N I S Á Ž Ú R V Ý S T A V Y
U C C O
H R A A H R
A N I O S I B
F R A G M E N T Y
Á C V O A M E E
Z H R V N Y J K
Y I H C A **K U R Á T O R**
T O O **R U H I G R O M A N**
E V V A N
K A I
O N I C
N I C **K U R Á T O R K A**
I A **R U H I G O V Á E M A**
C J
K
É
H
O O 27. O O 30.4 2019

BROŽÚRA K VÝSTAVE

Podujatie:	Autorská výstava FRAGMENTY
Kurátori:	Ema Ruhigová Roman Ruhig
Otvorenie:	27. apríla 2019 o 18:00h
Dátum:	27. - 30. apríla 2019
Miesto:	MLYNICA – obnovená industriálna budova (cena CE.ZA.AR 2018)
Adresa:	Trubínová 13, 831 04 Nové Mesto, Bratislava

STÁLE MÁME V RUKÁCH TRI RÔZNE BUDÚCNOSTI



RYCHLE SPEROVANIE KU GLOBÁLNEJ KATASTROFE



ODDIALENIE GLOBÁLNEJ KATASTROFY



SPOMALENIE DEGRADÁCIE ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA A ČIASTIČNÉ STABILIZOVANIE SÚČASNÉHO STAVU ŽIVOTNÉHU

NETREBA SA PODROBNE VENOVAŤ VÝSKUMOM A PROGNOZAM KLIMATICKÝCH ZMIEN A SKRYVAŤ A ZA „GLOBÁLNOŠŤ“ PROBLEMU, TREBA LEN JEDNODUCHO ZAČAŤ (OD SEBA)



DA SA BYŤ JEDNÁKŤ PRI NÁKUPE TO NESMIE BYŤ STANDARDOM



DA SA ODMIEŤUŤ JEDLITKU TO JE TO NAJLEPŠIE



DA SA ODMIEŤAŤ PLYNŤ CELKOVO TO SA MUSÍ STAŤ STANDARDOM



DA SA BYŤ JEDNÁKŤ PRI ODPADE TO NESMIE BYŤ STANDARDOM



DA SA ASPOŇ ZČASŤI SEPAROVAŤ TO JE NAJLEPŠIE



DA SA SEPAROVAŤ VŠETKO TO SA MUSÍ STAŤ STANDARDOM



DA SA BYŤ JEDNÁKŤ PRI DOPRAVE TO NESMIE BYŤ STANDARDOM

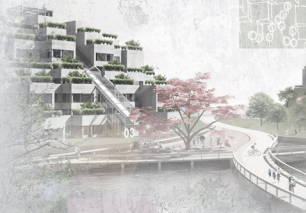


DA SA CESTOVAŤ HROMADNE TO JE NAJLEPŠIE

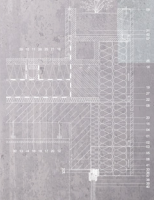


DA SA CESTOVAŤ DEZ EMISÍ TO SA MUSÍ STAŤ STANDARDOM

EXISTUJE MILIÓŇ SITUÁCIÍ A RÔZNYCH SPOSOBOV, AKO SA ZACHOVAŤ



DOMY + PROMYSL BYTOVÉ DOMY
KAZACHSTÁN - ASTANA



DOMY + PROMYSL BYTOVÉ DOMY
KRAJINY TĚMA
ČERLJOUKHO - BREST





EMA+ PDMAR REKONSTRUKČIA A DOPLOHA KOMPLEXNÝCH DŮSTAVBY, SPANĚLSKÉ JAGUILL

PDMAR MODERNIZACE PRŮZKUMŮ, BYTŮ A VÝSTAVNÍ STŘEDISKA, BRATISLAVA - SLOVAKO



EMA, INŽENÝR VÝVOJŮVĚSTAVNÍ GALY ŽIDŮVSKÉHO PRŮZKUMŮ, ČESKÉ BUDĚJOVICE

FÁZ Y
A T
R U H R A S I B
N I O
R A G M E N T Y
C V O A M E E
H R V N Y J K
I H C A T
T O O
E V V A N
K A I
O N I C
N I C K
I A H E
C J
K
É
H
O